

# Причастен Богородице

А. Гафаров

Музыкальный фрагмент первого предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодическая линия в тенорском регистре, нижняя — басовая линия. Ключ — фа-бемоль (F major), метр — 4/4. Текст: Ча - шу спа - се - ни - я при - и му, и и - мя Го - спод - не при - зо -

Музыкальный фрагмент второго предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодическая линия, нижняя — басовая линия. Текст: ву, и и - мя Го - спод - не при - зо - ву. А - лли - лу - йя,

Музыкальный фрагмент третьего предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодическая линия, нижняя — басовая линия. Текст: а - лли - лу - йя, а - лли - лу - - - йя.

Архангельск, ноябрь 2017