

От просительной ектении до многолетия

окончание полиелейной утрани

Антон Гафаров

1
Го-спо-ди, по - ми - луй. Го - спо-ди, по - ми - луй. По - дай, Го-спо-ди.

3 4
По - дай, Го - спо-ди. По - дай, Го-спо-ди. По - дай, Го - спо-ди.

5 6
По - дай, Го-спо-ди. По - дай, Го - спо-ди. Те - бе, Го - спо-ди. А-минь.

11
И ду - хо-ви тво-е-му. Те - бе, Го - спо-ди. А-минь. Бла - го-сло-ви.

15
А - минь. У - тве - рди, Бо - - - же,

17

свя - ту - ю пра - во - сла - вную ве - ру, пра - во - сла - вных хри - сти - ан

18

во век ве - ка. Че - стнейшу - ю Хе - ру - вим

20

и Сла - вне - йшу - ю без сра - вне - ни - я Се - ра - фим,

21

без и - стле - ни - я Бо - га сло - ва Ро - ждшу - ю,

22

су - щую Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем. Сла - ва От - цу и Сы - ну,

24

и Свя-то-му Ду - ху, и ны - не и при - сно, и во ве - ки ве-ков, а-минь.

27

Го-спо-ди, по-ми-луй, Го-спо-ди, по-ми - луй, Го-спо-ди, по-ми - луй, Бла - го - сло - ви.

28

Ве - ли - ка-го господина и отца нашего Ки - ри - лла,

29

Свя - тей - ше-го патриарха Московского и все - я Ру - си;

30

и го - спо - ди - на нашего высокопреосвященнейшего Вар - со - но - фи - я,

4 31

ми - тро - по - ли - та Санкт-Петербургска - го и Ла - дож - ска - го;

Detailed description: This block contains the first two measures of a musical score. It features a grand staff with a treble clef on the top line and a bass clef on the bottom line. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Measure 31 ends with a double bar line and repeat dots. The lyrics are: "ми - тро - по - ли - та Санкт-Петербургска - го и Ла - дож - ска - го;"

32

Бо - го - хра - ни - му - ю стра - ну на - шу Рос - сий - ску - ю,

Detailed description: This block contains measures 32 and 33. The musical notation continues from the previous block. The melody in the treble clef has a slur over the final two notes of measure 32. The lyrics are: "Бо - го - хра - ни - му - ю стра - ну на - шу Рос - сий - ску - ю,"

33

на - сто - я - те - ля и бра - ти - ю свя - та - го хра - ма се - го

Detailed description: This block contains measures 33 and 34. The musical notation continues. The melody in the treble clef consists of a series of quarter notes. The lyrics are: "на - сто - я - те - ля и бра - ти - ю свя - та - го хра - ма се - го"

34

и вся пра - во - сла - вны - я хри - сти - а - ны

Detailed description: This block contains measures 34 and 35. The musical notation continues. The melody in the treble clef has a slur over the final two notes of measure 34. The lyrics are: "и вся пра - во - сла - вны - я хри - сти - а - ны"

35

Го - спо - ди, со - хра - ни их на мно - га - я ле - та.

Detailed description: This block contains measures 35 and 36. The musical notation continues. The melody in the treble clef has a slur over the final two notes of measure 35. The lyrics are: "Го - спо - ди, со - хра - ни их на мно - га - я ле - та."