

Досто́йно е́сть

Антон Гафаров

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя). Включает ноты для голоса и фортепиано. Метр меняется с 3/4 на 2/4, затем на 4/4, и снова на 3/4. Ключевая подпись — один знак бемоля (B-flat).

До-стой-но е́сть я - ко во - ис - ти - ну бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу,

7

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Метр меняется с 2/4 на 4/4, затем на 3/4. Ключевая подпись — один знак бемоля.

При-сно-бла - же-нну-ю и Пре-не-по - роч - ну-ю и Ма-терь Бо - га на - ше -

12

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Метр меняется с 5/4 на 4/4, затем на 3/4. Ключевая подпись — один знак бемоля.

го. Чест - ней-шу-ю Хе-ру-вим и слав-ней-шу-ю без срав - не - ни - я Се-ра-

16

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Метр меняется с 4/4 на 3/4. Ключевая подпись — один знак бемоля.

фим, без ист - ле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю,

19

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Метр меняется с 3/4 на 4/4, затем на 3/4. Ключевая подпись — один знак бемоля.

су - шу-ю Бо - го - ро - ди-цу Тя ве - ли - ча - ем.