

Приидите, поклонимся

А. Гафаров

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система имеет три такта: 7/4, 6/4 и 4/4. Вторая система имеет четыре такта: 6/4, 4/4, 6/4 и 4/4. В первом такте первой системы ноты имеют ритмический рисунок: четвертные ноты в правой руке и восьмые в левой. В последующих тактах преобладают аккорды и длительные ноты. Под нотами первой системы размещены русские слова: При-и-ди-те, по-кло-ним-ся и при-па-дем ко Хрис-ту. Спа-си ны, Сы не.

При-и-ди-те, по-кло-ним-ся и при-па-дем ко Хрис-ту. Спа-си ны, Сы не

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система имеет семь тактов: 6/4, 6/4, 6/4, 6/4, 6/4, 6/4 и 6/4. Вторая система имеет один такт: 6/4. В первом такте первой системы ноты имеют ритмический рисунок: четвертные ноты в правой руке и восьмые в левой. В последующих тактах преобладают аккорды и длительные ноты. Под нотами первой системы размещены русские слова: Бо-жий, во свя-тых ди-вен сый, по-ю-щи-я ти: ал-ли-лу-и-я.

Бо-жий, во свя-тых ди-вен сый, по-ю-щи-я ти: ал-ли-лу-и-я.

Архангельск, июль 2019