

Досто́йно е́сть

для мужского хора

Антон Гафаров

Музыкальный фрагмент для мужского хора. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано/альто) и нижнего (тенор/бас). Ключевая подпись: две плоские ноты (F, C). Такты: 3/4, 2/4, 4/4, 4/4, 3/4, 4/4. Текст: До-стой-но е́сть я-ко во-ис-ти-ну бла-жи-ти Тя, Бо-го-ро-ди-цу, При-сно-бла-

Музыкальный фрагмент для мужского хора. Система состоит из двух стaves. Ключевая подпись: две плоские ноты (F, C). Такты: 4/4, 4/4, 4/4, 4/4, 3/4, 2/4. Текст: жен-ну-ю и Пре-не-по-роч-ну-ю и Ма-терь Бо-га на-ше-го. Чест-ней-шу-ю Хе-ру-

Музыкальный фрагмент для мужского хора. Система состоит из двух стaves. Ключевая подпись: две плоские ноты (F, C). Такты: 2/4, 4/4, 3/4, 4/4, 4/4. Текст: вим и слав-ней-шу-ю без срав-не-ни-я Се-ра-фим, без ист-ле-ни-я Бо-га Сло-ва

Музыкальный фрагмент для мужского хора. Система состоит из двух стaves. Ключевая подпись: две плоские ноты (F, C). Такты: 3/4, 4/4, 4/4, 4/4, 4/4. Текст: рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу Тя ве-ли-ча-ем.